

人権啓発・教育DVD一覧

番号	題名	出展	時間	内容
1	家庭の中の人権 生まれ来る子へ (ドラマ)	東映教育映像部	25	祖父母と孫夫婦の会話を通して、私たちの身のまわりにある人権問題をクローズアップ。
2	親愛なる、あなたへ (ドラマ)	兵庫県人権啓発協会	37	一人の人間の気づきと再生の物語。地域にかかわる全ての人が、同じ社会の構成員としてよりよい地域社会を想像していくことの大切さを主張。
3	ひとみ輝くとき (ドラマ)	福岡県人権啓発情報センター	35	子どもの世界で起こっている、いじめや虐待の問題を大人が自分のこととして考え、子どもを家庭・学校・地域社会が協力して支え合っていく社会の形成を目指す。
4	インターネットと人権 加害者にも被害者にもならないために	法務省人権擁護局	30	ドラマによる問題提起と解説。
5	(貸出停止中)			
6	(貸出停止中)			
7	悪徳商法お断り!	香川県危機管理局くらし安全安心課	37	消費者啓発。
8	外国人と人権 違いを認め、共に生きる	法務省人権擁護局	33	ドラマによる問題提起と解説。
9	すべての人々の幸せを願って～国際的視点から考える人権～	法務省人権擁護局 人権教育啓発センター	35	5つの人権問題(国連・女性・子ども・障害・外国人)と解説。
10	ハンセン病問題～過去からの証言、未来への提言～ 家族で考えるハンセン病	法務省人権擁護局 人権教育啓発センター	76	ハンセン病問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について。
11	あなたがあなたらしく生きるために	法務省人権擁護局 人権教育啓発センター	30	性的マイノリティについて人権の視点で理解を深める。性的マイノリティの入門編。
12	おしえてタモちゃん! ～合理的配慮ってなに?～	全国聴覚障害者情報提供施設協議会	50	聴覚障害者に対する合理的配慮を欠いた場面をドラマで再現し、その対処法について田門弁護士が解説。
13	ボクとガク あの夏のものがたり(アニメ)	北九州市教育委員会 北九州市人権問題啓発推進協議会	42	藤村希望と横田岳の友情をもとに、地域ではぐくむ人権文化・反戦についてうたえられている。
14	虎は眠ラズ(ドキュメンタリー) ～在日朝鮮人ハンセン病回復者 金テグ～	文部科学省選定	30	少女は歴史に出会った。 戦争・在日・ハンセン病 「知」 が無明を切り裂く

人権啓発・教育DVD一覧

番号	題名	出展	時間	内容
15	万引きにレッドカード！ ～社会で取り組む万引き防止～	香川大学 香川県警察	41	普通の人がなぜ万引きに手を染めてしまうのか。犯行が起こる心理状態を年代別や職業別に4篇のショートムービーにしました。
16	サラマット(ドラマ) ～あなたの言葉で～	兵庫県人権啓発協会 兵庫県教育委員会	36	外国人への偏見から起こる差別感情を問いかける。
17	君がいるから(ドラマ)	兵庫県人権啓発協会 兵庫県教育委員会	33	母の許可がないと何もできないかなで。よしこの出会いから始めたコンピニのアルバイト先で母親から激しく叱責をされる少女を見て自分と被ってしまい過呼吸を起こしてしまう。
18	桃香の自由帳(ドラマ) 共生社会と人権～つながり・ささえあうわ たしたちのまち～	兵庫県人権啓発協会 兵庫県教育委員会	36	どの地域でも起こりうるできごとに光を当て、日常の何気ない言動を振り返ることで現代を生きる私たちが見失いつつある、人と人との寄り添い、共に生きる温かな世界とは何かについて。
19 (2)	めぐみ(アニメ) 北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメ	政府拉致問題対策本部	25	めぐみの出生から拉致そして帰国を求めて戦い続ける横田夫妻の姿をドキュメンタリーとしてアニメ化。
20	職場の人権(ドラマ 6場面のオムニバス) ～相手のきもちを考える～	東映株式会社 教育映像部	27	社員相談室・新人相談員の佐藤が、様々な職場で起こるトラブルや悩みに遭遇することによって、“相手のきもち”を考えるところはどういうことなのかを理解していく過程をドラマ仕立てで描く。
21	響け 大地に、人の心に (ドラマ)	滋賀県県民文化生活部人権施策 推進課	41	生島カルロスひかるの父親はブラジル人である。ひかるは小坂昇を中心とした男子グループから外国人の子というだけで嫌がらせをうけていた。そんなひかるを山岡京子は助けてあげたいと思っていたが。
22	未来への虹(アニメ) ～ぼくのおじさんは、ハンセン病～	法務省人権擁護局 人権教育啓発推進センター	30	正太は、いとこの香奈と「国立療養所多磨全生園」に住む平沢保治さんの家へおつかいを頼まれました。はじめて訪れる「全生園」がどのようなところかわからない正太は、平沢さんの容姿に驚き…。
23	メッセージ "私たちと人権" 第1巻	神奈川人権センター	60	香山リカ(精神科医) 長倉洋海(写真家) 辛淑玉(人材育成コンサルタント) 石川一雄(狭山事件再審請求人)
24	メッセージ "私たちと人権" 第2巻	神奈川人権センター	60	雨宮処凛(作家) 藤木勇人(うちな～嘶家) サヘルローズ(タレント) 神美知宏(全国ハンセン病療養所入所者協議会事務局長)

人権啓発・教育DVD一覧

番号	題名	出展	時間	内容
25	私の中の差別意識(ドキュメント) 部落差別問題から考える	東映株式会社 教育映像部	24	あからさまな部落差別は影を潜めましたが、まだまだ結婚差別や就職差別などは残っているのが現状です。本作品では、差別された人々の心の痛みを伝えつつ、差別の解消を考えるきっかけを提供します。
26	(貸出停止中)			
27	桃色のクレヨン(アニメ)	法務省人権擁護局 人権教育啓発推進センター	28	8年ぶりにいとこの雪が外国から帰ってくる。期待に胸を膨らます美奈子だが、雪は美奈子がイメージしていた雪とは違っていた。知的障害がある雪に美奈子はどう接していくのでしょうか…。
28	日本昔話 鉢かっぎ姫(アニメ)	東映動画株式会社 共和教育映画社	34	いじめと差別の中で、苦境にもめげず、力強く生きた日本民話「鉢かっぎ姫」の物語は、今の社会における親子の関係と人権問題を語り合える作品といえます。
29	(貸出停止中)			
30	心のどこかに(ドラマ)	和歌山県同和委員会 共和教育映画社	30	自分の心に差別心が… 人間は、この世に同じように生をうけながら、生まれたところによって差別を受ける。そんな不合理なことがあってよいのでしょうか。
31	部落の心をつたえたたいシリーズ第13巻 母子で問うた部落差別(ドキュメント) 坂田かおり・愛梨・瑠梨	風楽創作事務所 フルーク映像株式会社	30	鳥取県米子市を拠点に西日本で幅広く活動する坂田かおりさん。 愛梨さん瑠梨さんとの母娘講演が今、大きな反響を呼んでいる。実体験をもとに、部落差別をはじめめあらゆる差別にNO!を。
32	裁判員 選ばれ、そして見えてきたもの	最高裁判所 法務省 日本弁護士連合会	69	深夜、建設会社の従業員宿舎から、突然、炎と黒煙が噴き出した。
33	裁判員制度広報映画 審理	最高裁判所 法務省 日本弁護士連合会	60	主婦の奈緒子は、裁判員候補者の名簿に載ったことに戸惑いを感じつつも、家族3人で平穏な生活を送っていた。そんなある日、東京都内の駅でナイフによる刺殺事件が発生。
34	実話の映画化 親子で語り合える感動の作品 心をむすぶ 愛のハーネス(ドラマ)	「盲導犬カンナ私と走って」映画 をつくる会 共和教育映画社	55	小百合さんは中学校時代に失明 一時は希望を失いましたが盲導犬カンナと出会い、5kmロードレースに挑戦「みごと走りぬいた」ことで多くの人々に勇気と希望を与えます。

人権啓発・教育DVD一覧

番号	題名	出展	時間	内容
35	教育映画祭優秀作品賞受賞 鬼の子とゆきさぎ(アニメ)	共和教育映画社	22	鬼の子と人間の女の子ユキとの不思議な友情の中から、私たちが忘れて いる、やさしさや、思いやりの心、家族のぬくもりが、あたたかい感動 として伝わってきます。
36	よっちゃんの不思議なクレヨン(アニメ)	共和教育映画社	22	やさしいよっちゃんと森の動物たちとのあたたかい生命の物語！ 不思議なクレヨンがいろいろなる心を教えてくれます。
37	わたしたちが伝えたい、大切なこと アニメで見える全国中学校人権作文コンテスト 入賞作品(ショートアニメ)	法務省人権擁護局 人権教育啓発推進センター 毎日映画社	31	日常生活のなかで「人権」について理解を深めていった気づきのプロセ スを描写。『差別のない世界』『手伝えることはありますか』『共にい きるということ』
38	元気な職場をつくる メンタルヘルス7 第1巻 ストレスチェックを活用したセルフ ケア(ドラマ)	アスパ クリエイト	25	ストレスフルな毎日を送る柏木主任が、ストレスチェックの結果を生か した場合と生かさなかつた場合をドラマで比較して、ストレスチェ ック制度の活かし方とセルフケアの方法とを考える教材。
39	元気な職場をつくる メンタルヘルス7 第2巻 部下が休職する前にできること(ドラ マ)	アスパ クリエイト	25	高橋課長がストレスの高い2人の部下に対応するドラマを通じて、ライ ンによるケアの在り方を分かりやすく解説します。ストレスチェック制 度の下での管理監督者の役割の在り方にも言及した教材。
40	岸本誠の 目からウロコのLGBT基礎講座(ドキュメント)	風楽創作事務所・フルーク映像	32	関西ブライダルミッションの牧師として3500組以上のカップルに関わ る。教育業界で培った経験を生かして「LGBT婚」や「同性婚」「LG BT基礎セミナー」当事者向けウェディングイベント等を開催。
41	共に生きる人権シリーズ 無意識の偏見が招くセクシャルハララスメント (ショートドラマ)	株式会社 ドラコ	24	具体的な事例を通して、セクシャルハララスメントとは何か理解を促しま す。また、そのハララスメントの背景にある無意識の偏見を加害者のカウ ンセリングを通して解説していきます。
42	共に生きる人権シリーズ 無意識の偏見が招くパワーハララスメント (ショートドラマ)	株式会社 ドラコ	24	具体的な事例を通して、パワーハララスメントとは何か理解を促します。 また、そのハララスメントの背景にある無意識の偏見を加害者のカウンセ リングを通して解説していきます。
43 (2)	企業と人権 職場からつくる人権尊重社会 (ショートドラマ)	法務省人権擁護局 人権教育啓発推進センター 東映株式会社	40	長時間労働による過労死、セクハラやパワハラなどのハララスメント、さ らには様々な差別にかかわる問題。こうした「人権問題」への対応につ いてドラマや取材、解説も交え構成されている。

人権啓発・教育DVD一覧

番号	題名	出展	時間	内容
44 (2)	障害のある人と人権 誰もが住みよい社会をつくるために	法務省人権擁護局 人権教育啓発推進センター 東映株式会社	32	障害のある人が直面する人権問題や心のバリアフリーの実現に向けた取り組みなどを紹介し、「障害のある人と人権」について考えていきます。
45	えっ！ これも人権？ — 四コマ劇場より —	和歌山県 和歌山県人権啓発センター 共和教育映画社	30	「人権」＝「〇〇」あなたなら人権という言葉をどう置き換えますか。誰にとっても大切な人権、それは「愛」でもあり「やさしさ」でもあります。そう考えると、「人権」は決して難しいものではありません。
46	ハンセン病 今を生きる	共和教育映画社	49	ハンセン病は「らい病」と診断された患者が、強制的に隔離されたことから『強い感染力を持った恐ろしい病気』『恐ろしい伝染病』という間違った考え方で、偏見と差別を大きくしたといわれています。
47	映像で学ぶ 部落差別解消推進法	大阪人権博物館 解放出版社	45	①「部落差別解消推進法」の制定と部落差別の現在 ②「部落差別解消推進法」の法的意義と活用方法 ③「部落差別解消推進法」の条例化と私たちの役割
48	映像で学ぶ ジェンダー入門 ①男らしさ/女らしさ —社会を覆うジェンダー・ステレオタイプ—	株式会社サン・エデュケーション ル	40	男らしさ、女らしさといった考え方は人の無意識に存在します。様々な事例から身近なところにひそむ性別役割規範について考え、現代の社会における課題について考えます。
49	ハンセン病問題を知る ～元患者と家族の思い～	法務省人権擁護局 人権教育啓発推進センター 毎日映画社	35	隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきたハンセン病元患者や家族のエピソードをアニメーション化し、ハンセン病に関する理解を深め、偏見や差別のない社会の実現について考えるものです。
50	部落の心を伝えたいシリーズ 番外編「恥ずかしい」のはどっちだ 差別する側・される側～江嶋修作～	風楽創作事務所 フルーク映像株式会社	27	社会学者として狭山事件に関わったことが部落問題との出会いだった。聞きとり調査を通して生まれた思い、それは、差別問題へのかかわりは”情と共感”抜きに成り立たないという確固たる信念だった。
51	部落の心を伝えたいシリーズ 番外編「いま、ここ」からの出発 ～江嶋修作～上巻	風楽創作事務所 フルーク映像株式会社	29	部落差別の3段階…見える差別、見え難い差別、見えない差別。「いま、ここ」を抜きに語れない。「ある」のに「ない」、「いる」のに「いない」、「いま」を「むかし」…不条理は許さない。

人権啓発・教育DVD一覧

番号	題名	出展	時間	内容
52	部落の心を伝えたいシリーズ シリーズ3 3巻 12年後の決断 ～吉岡綾～	風楽創作事務所 フルーク映像株式会社	28	第12巻「若い力は今」から12年。その間、綾さんは結婚し、生活環境も激変した。2人のこどもに部落についてどう伝えるべきか、母としての不安、揺れ動く気持ち等を赤裸々に語る。
53	(貸出停止中)			
54 (3)	今企業に求められる 「ビジネスと人権」への対応	法務省人権擁護局 (公財)人権教育啓発推進センター 東映株式会社	36 ショート 14	法務省人権擁護局と(公財)人権教育啓発推進センターが制作した「ビジネスと人権に関する調査研究」報告書に基づき、企業が「ビジネスと人権」に関する取組を進めるに当たり、参考となる情報をドラマやCG、ナビゲーターによる解説などでわかりやすく紹介している。
55	部落の心を伝えたいシリーズ 番外編 靴下の穴から未来が見えた 上巻 どうする部落問題学習 どうすすめる人権啓発 ～江嶋修作 川口泰司 坂田かおり・愛梨・瑠梨～	風楽創作事務所 フルーク映像株式会社	27	20代から70代の世代を超えた論客5人が、部落問題を語り尽くす前代未聞のシンポジウム。長時間に渡る白熱の議論を、上下巻にまとめた。 「差別される方が恥ずかしいんじゃないやなく差別する方が恥ずかしいんです」「差別より愛です。一番重要なのは!」「日常の中で受ける小さな差別がガラスの破片のように降り注いできてメンタルをやられる。これはキツイ」「差別をしない生き方を貫く母娘でありたい」「部落出身のマイナスって何ですか?」
56	部落の心を伝えたいシリーズ 番外編 靴下の穴から未来が見えた 下巻 どうする部落問題学習 どうすすめる人権啓発 ～江嶋修作 川口泰司 坂田かおり・愛梨・瑠梨～	風楽創作事務所 フルーク映像株式会社	27	